

Osmorphose



« Osmorphose » est un travail poétique mêlant performances dansées, récits et photographies. Nous avons visité les thèmes de l'osmose et de la métamorphose à travers le paysage. La parole a été donnée au corps pour qu'il explore son langage propre, en lien avec différents territoires : un héritage coréen pétri autant de "trous" que de mémoire, les éléments naturels, le papier, l'encre de Chine, les tissus.

Au cours de ce projet, nous avons créé autant que nous avons été créés par les espaces de danse, de jeu, d'émerveillement, de surprises... Dans ce théâtre du mouvement naturel, de liberté de jeux et de cérémoniels, l'exploration artistique menée en osmose s'exprime par le corps et par l'émotion. Le corps et le paysage (le corps étant lui-même paysage), sont performés conjointement : ils se donnent ensemble pour être regardés. « Mon corps te regarde » est l'adresse faite par la danseuse au photographe. Performeuse et photographe sont à l'écoute des lieux qu'ils ont choisis pour permettre l'espace du jeu (ce sont parfois des micro paysages, de roche, de bois, de végétaux, d'eau...) Ils sont attentifs à ce qui (ad)vient, sans rien prédéterminer. Cette exploration artistique de vie intérieure donnant parole au corps en lien avec la nature, est une suite d'incursions au cœur d'une création ouverte à la spontanéité, aux jeux de l'enfance et à l'expression de l'innocence du geste premier.

« Osmorphose » se présente comme un processus créatif entre un paysage, une célébrante et un témoin. Un chemin de dialogues et de sublimation se dessine progressivement. Emergent des espaces d'expression aux nuances de plénitude et de vide, de joie et de tristesse, de communion et de séparation, de proximité et d'éloignement, d'identité en mouvement entre appartenance et exil, passé et avenir. Les mouvements et ses transformations sont incarnés en exprimant une forme d'esthétique par la sincérité du geste à travers des épiphanies de douceur, de délicatesse, de raffinement et de grâce. L'ontologie orientale est nourrie par une célébration éphémère du geste et du changement.

Au-delà du processus, « Osmorphose » vise une production artistique mémorisant ce qui a lieu. C'est une ode au réel pour soutenir l'émergence pure de l'instant, un terreau d'avenir prospère. L'interdépendance entre la nature et nos existences est reconnue et célébrée. Ce livre associe images et récits d'un processus invitant une poésie porteuse d'avenir, bonifiée par le geste humain. Il sera accompagné d'ateliers et de performances publiques lors de sa présentation.

« Osmorphose » a été réalisé dans un cheminement discontinu, soutenu par des échanges épistolaires, entre août 2019 et août 2021, dans cinq sites de la Drôme : l'abbaye de Valcroissant, Boulc, Die, La Chaudière et la rivière de la Sure.

Gabrielle Soo-ah Son & Xavier Noël, novembre 2021